

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE SERVICIO SOCIAL

EL DEAMBULANTE Y SU REALIDAD

(Un acercamiento a su perfil, desde la
profesion del Servicio Social).



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

SUPERVISORAS:

LIC. INGRID DE RIVERA

Ano 1991.

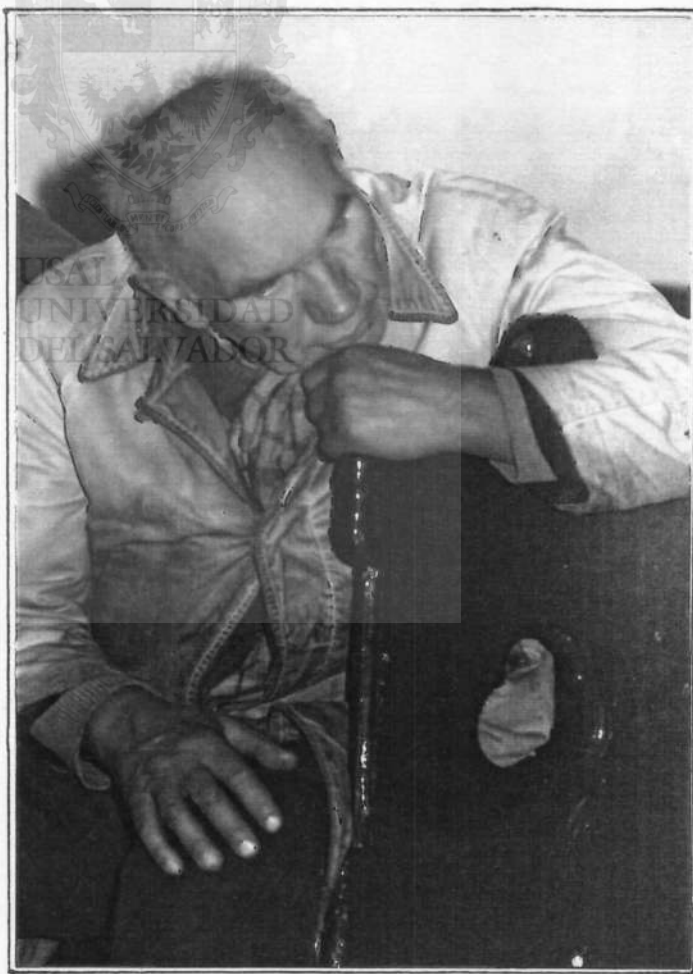
LIC. AZUCENA MARTINEZ

VILLARROEL, SYLVIA G.

ESTE TRABAJO LO DEDICO A QUIENES ME
IMPULSARON A MIRAR UNA REALIDAD QUE
DESCONOCIA.

ALGUNOS HAN QUEDADO EN EL CAMINO
OTROS SIGUEN CAMINANDO LAS CALLES DE
LA CIUDAD.

CON ELLOS ESCRIBI LAS PAGINAS DE ESTA
HISTORIA TAN SIMPLE Y TAN PECULIAR



INDICE

I CAPITULO	INTRODUCCION	5
1=	INTRODUCCION	6
2=	FUNDAMENTACION	7
3=	POSTURA PROFESIONAL	10
4=	POSTURA INSTITUCIONAL	13
5=	PLANTEAMIENTOS Y OBJETIVOS	14
6=	MARCO TEORICO	15
1.	ANTECEDENTES HISTORICO CULTURALES	15
1.1.	Martín Fierro	16
1.2.	Crotos y Linyeras	32
1.3.	Mendigos y Atorrantes	41
2.	ACTUALIDAD EN EL MUNDO	45
2.1.	Pobreza y Marginalidad	45
2.2.	España	47
2.3.	Inglaterra	49
2.4.	Estados Unidos	51
2.5.	Japón	54
3.	ACTUALIDAD EN ARGENTINA	57
3.1.	Los nuevos pobres	57
3.2.	Una respuesta : el SIPAM	61
7.	CITAS BIBLIOGRAFICAS	66

II	<u>CAPITULO</u> <u>METODOLOGIA</u>	69
1=	METODOS Y TECNICAS	70
1.	Criterios	70
2.	Contexto	71
2=	DIMENSIONES DE LAS VARIABLES	72
3=	OPERACIONALIZACION DE LAS DIMENSIONES	73
4=	HIPOTESIS	89
III	<u>CAPITULO</u> <u>CONCLUSIONES</u>	91
1=	PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS	92
2=	SINTESIS O PERFIL DEL DEAMBULANTE	155
3=	COMPROBACION DE HIPOTESIS	160
4=	RELACION OBJETIVOS-RESULTADOS	165
5=	ANALISIS HISTORICO Y COMAPARACIONES	166
1.	Martin Fierro	166
2.	Crotos y Linyeras	173
3.	Mendigos y Atorrantes	179
6=	POSTURA DE LA SOCIEDAD	180
7=	VISION DE LAS PERSONAS CLAVES	185
IV	<u>CAPITULO</u> <u>EVALUACION Y PROPUESTAS</u>	189
1=	EVALUACION	190
2=	PROCESO DE ORGANIZACION DEL SERVICIO SOCIAL	191
3=	OBJETIVOS DEL PROGRAMA	193
4=	EFFECTOS MULTIPLICADORES	196
5=	PROCESOS DE CAMBIOS EN EL DEAMBULANTE Y EN	

LA ASISTENTE SOCIAL	197
6= SUGERENCIAS DE TRABAJO FUUTURO DESDE UNA INSTITUCION ESPECIFICA	200
7= ROL DEL SERVICIO SOCIAL EN UNA INSTITUCION	202
8= ROL DEL SERVICIO SOCIAL EN UN PROGRAMA ESPECIFICO PARA DEAMBULANTES	204
9= PROYECTO IDEAL DE SERVICIO SOCIAL PARA DEAMBULANTES	206
10= PROYECTO; CASAS COMUNITARIAS PARA PERSONAS SOLAS	208
11= PROYECTO; TALLER DE CONFECCION DE BOLSAS DE RESIDUOS	214
BIBLIOGRAFIA	219
APENDICES	224



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

I CAPITULO

INTRODUCCION



1- INTRODUCCION

La Investigación presentada, es fruto de la sistematización de tres años de Trabajo de Campo, entre 1988 y 1990.

La intención es acercar la problemática del Adulto de la calle o Deambulante, separado de otros temas en que generalmente se encuentra involucrado y analizarlo, para llegar a una propuesta de trabajo.

Es sin dudas, un objetivo pragmático, pero el crecimiento de esta franja de "pobres marginados", hace necesario el saber un poco más de ellos.

El trabajo se inicia con un Estudio Exploratorio donde se rescatan los antecedentes histórico culturales del sujeto de estudio. Quien abre la puerta para acercar el tema, es el Martín Fierro de Jose Hernandez, de donde se rescata un rico material de ubicación. Pasando luego a otros antecesores más cercanos, para así enfrentarnos a la realidad actual.

La segunda parte, es un Estudio Descriptivo, donde se investiga una realidad concreta. El análisis de los resultados, lleva a un Diagnóstico de la situación.

En la tercera y última parte, se presentarán las Conclusiones y Recomendaciones, con algunas alternativas de trabajo, factibles de realizar desde las instituciones que trabajan con esta población.

FUNDAMENTACION POR LA ELECCION DEL TEMA

Como fenómeno típicamente urbano,,la ciudad de Buenos Aires recibe una enorme migración interna y externa, que dá por resultado un crecimiento poblacional, que no se encuentra en relación con los recursos existentes y disponibles, en trabajo y vivienda. (1) (2)

Es así, como en el centro de la ciudad Capital, se ven a diario, personas adultas , de ambos sexos, solos, sin domicilio fijo y que DEAMBULAN por las calles. (3)

Se los vé caminando entre la gente, sentados en las plazas y Estaciones, o esperando a la puerta de las Iglesias.

Sus pertenencias las llevan siempre consigo en un bolso de mano y difícilmente se separan de él.

Su caminar es lento, con los hombros cargados y la mirada baja. Llevan varias prendas de ropa superpuestas, especialmente en invierno y su calzado casi siempre, está muy deteriorado.

Sólo detienen su marcha para descansar; no se los vé en grupos, más bien solos, independientes unos de otros.

Tampoco se los vé pidiendo a los transeúntes, sí ofreciéndose para pequeñas tareas o "changas", como ser: abrir puertas de taxis, cuidar coches estacionados, repartir volantes de propagandas de comercios de la zona.

Son conocidos en los bares, cafés y casas de comida de la zona, donde entran cuando tienen dinero,,-compran algo y casi

siempre, reciben algo más de los dueños.

Tienen un amplio conocimiento de todos los servicios que prestan las Parroquias del Centro .

Este Adulto de la calle, puede ser reconocido por cualquier persona que trabaje o viva en el Centro de la Capital y que preste un poco de atención a su alrededor.

En otros países, la problemática del Adulto de la calle, ha sido reconocida oficialmente, despertando acciones tanto a nivel público , como privado, mediante subsidios y programas. Trabajando el tema como algo particular, separado de otras problemáticas con las que aparece asociadas, como alcoholismo, vejez, discapacidad, desocupación .

En Argentina, aún no se ha llegado a esta etapa de diferenciación del problema. El tema no ha sido reconocido como tal y se lo continúa englobando en otras problemáticas, sin haber logrado una Tipificación. .

A esta conclusión se llegó, al ingresar en 1987 a un programa social de la Iglesia Metodista, dirigido a "la gente de la calle", en plena Avenida Corrientes. (4)

Se venía de una experiencia totalmente diferente, como Asistente Social; se había trabajado con Mujeres, con Familias y con Comunidades estables.

Se debía enfrentar a una población atípica en el universo conocido y del tema lo que se sabía ,era de ver personas que se cruzaban en la calle,caminando lentamente con su bolso en la mano, cuando se caminaba hacia el trabajo.

Se trató de ampliar este conocimiento, buscando bibliografía, pero fué en vano .

Y se inició el trabajo con lo que se tenía: la gente y su problema.

El comenzar a tener un trato casi a diario con ellos,fué ampliando la visión; reconociendo una serie de problemas, que son muy difíciles de detectar en un sólo encuentro. Son celosos de su intimidad y sólo dejan ver lo que ellos quieren y siempre ,con algún fin determinado.

Así ,se aprendió a quererlos y respetarlos, escucharlos y descubrirlos y en ese dialogar de razones y sentimientos, comprender que surgía una categoría de personas, que en la sociedad se encontraba desdibujada, por falta de conocimiento,prejuicios y generalizaciones.

Surgen entonces de este contacto, las siguientes reflexiones, que enriquecen la experiencia tanto personal, como profesional y que se quieren compartir, al inicio de este trabajo :

1. El valor de la familia y de los afectos, para la construcción de un proyecto de vida.
2. El potencial de recursos internos que todas las personas tienen, aún los que aparecen más débiles.
3. La soledad extrema en que viven ciertas personas, en un medio tan saturado de población, como es la ciudad. La soledad, en medio de la multitud.

3- POSTURA PROFESIONAL

A nivel profesional, preocupó enormemente, el que se estuviera trabajando con alguien de quien se sabía formalmente tan poco.

Se estaban desarrollando programas que partían desde la percepción institucional del problema, con desconocimiento de las reales necesidades de la gente, transformándose en programas más que nada asistencialistas; no buscando las causas que motivaban tal situación.

Es así, que surge el primer objetivo profesional: CONOCER EL DESTINATARIO DEL PROGRAMA.

Se fueron buscando canales de comunicación, para que primeramente la persona se pudiera encontrar consigo misma, se expresara y posteriormente, participara con la institución en acciones que le ayudaran a llegar a las metas que eligiera.

Es decir, que la intervención profesional buscaba dos objetivos : la COMUNICACION Y LA PARTICIPACION.

Por esto, la técnica de la ENTREVISTA ,tuvo un papel preponderante en el logro de los objetivos. Fueron básicamente realizadas

con preguntas abiertas (no Estructuradas), pero sí en base a una lista de elementos que se querían conocer (Focalizadas).

Se trataba de escuchar y ayudar a la expresión libre de sentimientos y actitudes, pero haciendo de contención, cuando era necesario y orientando el diálogo hacia otro tópico, cuidando de no caer en una Entrevista Psicoterapéutica, que no era la intención de la misma.

Se tuvo especial cuidado en respetar los tiempos de las personas (desacostumbradas al diálogo), de dar un entorno ambiental adecuado, donde se sintieran relajados, para lograr una buena comunicación.

En estos Encuentros-Entrevistas, se utilizaron otras técnicas, como la de Observación, que muchas veces completaban la expresión oral; la del Contacto físico (apretar una mano, acariciar una cabeza, apoyar la mano en un hombro, dar una mirada afectuosa), conservando siempre el rol profesional, marcando límites, cuando era necesario.

Lo señalado anteriormente, ayudó a que las entrevistas fueran ricas en material de conocimiento, dando muchos elementos para el trabajo de investigación.

Si hay algo que se ha lamentado, es no haber tenido, un conocimiento mayor sobre la técnica de Historia de Vida, para haberla implementado en el inicio de la experiencia.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

4-POSTURA INSTITUCIONAL

Indudablemente, la postura Institucional, sobre la problemática de la "Gente de la calle" o Deambulante, ayudó a poder desarrollar la experiencia de trabajo, desde el punto de vista personal y profesional.

Esta postura Institucional, era compartida, por todo un conjunto de Parroquias, que desarrollaban una labor coordinada con esta población y que en un capítulo más adelante, detallaremos en su accionar.

Esta tarea coordinada y ecuménica, se fundamentaba en la premisa de :

TOMAR AL DEAMBULANTE COMO UN SER UNICO
HIJO DEL PADRE. AL IGUAL QUE NOSOTROS
AL CUAL HAY QUE DARLE LA OPORTUNIDAD DE
ENCONTRARSE CONSIGO MISMO
CON DIOS Y CON SUS SEMEJANTES.

Esta unidad de criterios acerca del sujeto que preocupaba, hizo posible que se llegara a realizar esta primera experiencia de trabajo, dirigida específicamente al DEAMBULANTE.

5- PLANTEAMIENTO Y OBJETIVO

Así es como surge de todo lo antes expuesto, el PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA que nos preocupa:

LA FALTA DE UNA TEORIA ACERCA DE QUIEN ES EL DEAMBULANTE CON EL CUAL SE TRABAJA, PERO QUE NO SE CONOCE.

De este Planteamiento, surgieron los siguientes OBJETIVOS;

1. LOGRAR UN PERFIL DEL DEAMBULANTE
2. LLEGAR A UN DIAGNOSTICO DE LA SITUACION
3. DAR PROPUESTAS DE TRABAJO PARA SER DESARROLLADAS DESDE UNA INSTITUCION.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

6- MARCO TEORICO

1. ANTECEDENTES HISTORICO CULTURALES

GENERALIDADES

La decisión de proponer como objetivo del Trabajo, el lograr un Perfil del Deambulante, fue confirmado al comenzar la búsqueda de material bibliográfico para iniciar el Estudio Exploratorio.

No se encontraron materiales que tocaran directamente el tema, lo hacían siempre en forma tangencial como parte de otro problema que se tenía como centro.

Al explicar a la Profesora Ana Brandi, las dificultades antes expresadas y fundamentarlas, ella sugirió la búsqueda de algún antecedente cercano al Deambulante, aunque no fuera el mismo personaje. Allí surge la idea de iniciar esa búsqueda en el Martín Fierro de José Hernández, un hombre sin domicilio fijo que habitó la pampa de Buenos Aires.

Una vez hecha una somera lectura del libro, se decidió que ese sería el punto de partida para el Estudio Exploratorio, al haber encontrado muchos enlaces entre ambos sujetos.

Se emprendió entonces la tarea de hacer una lectura más comprensiva del texto.

1.1. MARTIN FIERRO

José Hernández editó su libro en 1872, este se basó en la experiencia pasada en una Estancia al Sur de Buenos Aires ,entre los 9 y 18 años o sea entre los años 1843 y 1852.

Su relación con la gente de las pampas dio vida al libro, que representa la vida de un hombre de campo de aquella Argentina: el GAUCHO.

Aunque la vida del personaje centro de este trabajo, transcurre en el medio urbano, hay puntos en que estos dos personajes se encuentran, salvando años y territorios.

Así de todo el relato se sacan las siguientes características a tomar en cuenta:

1= AMOR A LA VIDA EN CONTACTO CON LA NATURALEZA Y LA LIBERTAD

P.16 Mi gloria es vivir tan libre

 Como el pájaro en el cielo

P.17 Yo hago en el trébol mi cama

 Y me cubren las estrellas.

P.166 Me parece el campo orégano

 Dende que libre me veo

 Donde me lleva el deseo

 Allí mis pasos dirijo

P.251 Ansi me hallaba una noche

Contemplando las estrellas
 Que le parecen mas bellas
 Cuanto uno es mas disgraciado
 P.252 Y siempre con alegría
 Ve salir las Tres Marías

En esta su vivienda al aire libre, descubre
 bellezas que no son producto del hombre y se encuentran a
 disposición de todos, con solo mirar alrededor.

2= DEAMBULAR DEL GAUCHO

Muy relacionado con lo anterior, surge su ir y
 venir por los campos, en estos párrafos

P.191 Y andaba de un lao al otro
 Sin tener ni que pitar

P. 229 Monte y me encomende a Dios
 Rumbeando para otro pago
 Que el gaucho que llaman vago
 No puede tener querencia.

P.236 Su casa es el pajonal
 Su gu arida es el desierto.

P.357 Hago mi nido ande quiero

Y de lo que encuentro como
 Me echo tierra sobre el lomo
 Y me apeo en cualquier tranquera.

P.376 Yo ruedo sobre la tierra
 Arrastrao por mi destino
 Y si erramos el camino
 No es el primero que lo erra

P.446 Debe el hombre ser valiente
 Si a rodar se determina
 Primero, cuando camina
 Segundo, cuando descansa.

En este deambular por los campos, está solo.
 Pero siempre se encuentra alerta, esperando lo que el destino le
 depara; sin aquerenciarse en ningún lado.

3= EL TRABAJO

P. 35 Ricuerdo qué maravilla
 Cómo andaba la gauchada
 Siempre alegre y bien montada
 Y dispuesta pa'el trabajo

P. 36 El gaucho más infeliz
 Tenía tropilla de un pelo.

P. 38 Aquello no era trabajo

Más bien era una junción.

P.163 Dende chiquito gané
La vida con mi trabajo.

Nos habla de un adulto que ha luchado en la vida para sobrevivir. Aunque su trabajo de gaucho ha sido para él una fiesta.

4= EL CAPITAL

P. 62 Y cargué sin dar más gueltas
Con las prendas que tenía :
Jergas, poncho, cuanto había.

P.105 Del sueldo nada les cuento
Porque andaba disparando
Nosotros de cuando en cuando
Solíamos ladrar de pobres
Nunca llegaban los cobres
Que se estaban guardando

P.109 Sólo una manta peluda
Era cuánto me quedaba
La había agenciaio a la taba
Y ella me tapaba el bulto

No sólo habla de lo que tiene, sino de aquello que no tiene, como el salario que le corresponde.

5= LA FAMILIA

- P. 19 Y atiendan la relación
 Que hace un gaucho perseguido
 Que padre y marido ha sido.
- P. 49 Tuve en mi pago, en un tiempo
 Hijos, hacienda y mujer.
- P.176 Y la pobre mi mujer
 Dios sabe cuánto sufrió
 Me dicen que se voló
 Con no sé qué gavián
 Sin duda a buscar el pan
 Que no podía darle yo.
- P.178 Y a mis hijos dende aquí
 Les echo mi bendición.
- P.180 Los pobrecitos tal vez
 No tengan ande abrigarse.
- P.513 No se hallará una mujer
 Al que ésto no le cuadre
 Yo alabo al Eterno Padre
 No porque las hizo bellas
 Sino porque a todas ellas

Les dió corazón de madre

En estos versos, se le vé como marido, como padre y como hijo; todos roles por los que pasó.

Estamos de acuerdo con Borges cuando dice respecto a estos versos: "Con emoción elegíaca, rememora la antigua felicidad que alguna vez fué suya" (1)

6= LA AMISTAD

P.193 Riunidos al pericón
Tantos amigos hallé
Que alegre de verme entre ellos
Esa noche me apedé.

P.465 Fuimosd a esconder allí
Nuestra pobre situación
Aliviando con la unión
Aquel duro cautiverio.

P.468 Guarecidos en el toldo
Charlábamos mano a mano
Eramos dos veteranos
Mansos pa las sabandijas.

P.550 Caí como herido del rayo
Cuando lo ví muerto a Cruz.

P.552 Y humedeció aquel terreno

El llanto que redamé.

P.555 En mi triste desventura
 No encontraba otro consuelo
 Que ir a tirarme en el suelo
 Al lao de su sepultura.

En su soledad...un amigo. Alguien con quien compartir sus penas, sus carencias, los caminos.

Tanto valor le dá a la amistad, que la iguala a su familia:

P.556 Y mis pensamientos fijos
 En mi mujer y mis hijos
 En mi pago y en mi amigo.

UNIVERSIDAD
 DEL SALVADOR

7= LA PERSECUCION

P. 19 Y atiendan la relación
 Que hace un gaucho perseguido
 Que padre y marido ha sido
 Empeñoso y diligente
 Y sin embargo la gente
 Lo tiene por un bandido
 P. 49 Pero empecé a padecer,
 Me echaron a la frontera.